

Abschlusskonzert
des Seminars für Komponisten mit

Helmut Lachenmann

Chesa da Cultura
Via Dimlej 44, St. Moritz

Mittwoch, 11. Juli 2018, 20.30 Uhr

Programm

Carlos Hidalgo * 1973	<i>Geburt des Basilisken (2006)</i> für Soloflöte
Lukas Stamm * 1994	<i>Echo-Fragment III (2017)</i> für Klavier
Lukas Stamm	<i>Echo-Fragment IV (2018)</i> für Bassklarinette
Jisoo Moon * 1991	<i>Cello solo (2017)</i> für Violoncello
Ying Zhang * 1983	<i>Schwebende Wolken (2013)</i> für Klavier
Helmut Lachenmann * 1935	<i>Serynade (2001)</i> für Klavier

Interpreten

Asa Akerberg (Violoncello)
Helmut Lachenmann (Klavier)
Shizuyo Oka (Bassklarinette)
Magda Schwerzmann (Flöte)
Yukiko Sugawara (Klavier)

Eintritt frei - Kollekte