

Abschlusskonzert Workshop für Cello-Ensemble mit Albert Roman

Chesa da Cultura St. Moritz – 12. Oktober 2018, 20.30 Uhr

Programm

Isländisches Volkslied

Pavane
für Cello-Trio

Alessandro Stradella
1639 – 1682

Aria di Chiesa
für Cello-Trio

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
1840 – 1893

Alte französische Weise
für Cello-Trio

Anne Terzibaschitsch
* 1955

Türkischer Marsch
für Cello und Klavier

Johann Sebastian Bach
moll
1685 – 1750

Aus Suite für Cello solo Nr. 2 in d-
Prélude

Joseph Haydn
1732 – 1805

Baryton Trio in G-Dur (arr. A. Roman)
Allegro moderato - Menuet/Trio - Finale

Luigi Boccherini
1743 – 1805

Sonate in C-Dur für Cello-Duo
Allegro moderato - Largo - Allegro

David Popper
Klavier
1843 – 1913

Requiem op. 66 für 3 Celli und
Andante sostenuto

Georg Eduard Goltermann
Quartett
1824 – 1889

Romance op. 119, Nr. 1 für Cello-
Andante non troppo

Georg Eduard Goltermann

Religioso (arr. A. Roman)
für Cello-Orchester

Violoncelli

Dorothea de Gruyter – Maria Regula Merz – Albert Roman – Daniel Romet

Livia Salgo – Ashley Smith – Mayka von Schweinitz – Lara Zinsli

Klavier

Victoria Aebersold