

Sonntag,  
23. Dezember 2018  
20.00 Uhr

Klosterkirche Dornach

# Cello-Orchester Basel

spielt unter der Leitung von Albert Roman



Eintritt frei – Kollekte

## Programm

**Georg Friedrich Händel**  
1685 – 1759

**Giovanni Gastoldi**  
1550 – 1622

**Johann Sebastian Bach**  
1685 – 1750

**Henry Purcell**  
1659 – 1695

**Paul Bazelaire**  
1886 – 1958

**Heitor Villa-Lobos**  
1887 – 1959

**Franz Schubert**  
1797 – 1828

**Rudolf Matz**  
1901 – 1988

**Astor Piazzolla**  
1921 – 1992

**Isaac Albéniz**  
1860 – 1909

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
1756 – 1791

**Julius Klengel**  
1859 – 1933

**G. E. Goltermann**  
1824 – 1889

**Sarabande con variazioni** (arr. A. Roman)  
für Cello-Orchester

**Balletto 1 Allegro** (arr. A. Roman)  
für Cello-Orchester

**Die Kunst der Fuge** Contrapunctus I  
für Cello-Orchester (arr. A. Roman)

**Chaconne** (arr. A. Roman)  
für Cello-Orchester

**Bourrée d'Auvergne op. 114**  
für Cello-Orchester

**Modhina** aus Bachianas Brasileiras Nr. 1  
für Cello-Orchester

**Andantino** aus Rosamunde D 797  
für Cello-Quartett (arr. A. Roman)

**Introduzione e Scherzo**  
für Cello-Quartett

**Fuga y Misterio** (arr. A. Roman)  
für Cello-Quartett

**Sevilla** aus Suite Española op. 2  
für Cello-Quartett (arr. A. Roman)

**Eine kleine Nachtmusik KV 525** Allegro  
für Cello-Orchester (arr. A. Roman)

**Hymnus op. 57**  
für zwölf Violoncelli

**Religioso op. 53, Nr. 2**  
für Cello-Orchester

**Cello-Orchester Basel**  
Leitung: **Albert Roman**

Sena Bielander, Seraphina Brunner, Miriam Ermuth, Viola Gund,  
Georg Jäschke, Inès Köllner, Mia Elena Moser, Livia Salgo, Noaki Steiner,  
Natalie Tschan, Ladina Tschurr