

Sonntag,
16. Dezember 2018
11.15 Uhr

Evangelische Badkirche
St. Moritz

Cello-Orchester Basel

spielt unter der Leitung von Albert Roman



Eintritt frei – Kollekte

Programm

Georg Friedrich Händel
1685 – 1759

Giovanni Gastoldi
1550 – 1622

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Henry Purcell
1659 – 1695

Paul Bazelaire
1886 – 1958

Heitor Villa-Lobos
1887 – 1959

Franz Schubert
1797 – 1828

Rudolf Matz
1901 – 1988

Astor Piazzolla
1921 – 1992

Isaac Albéniz
1860 – 1909

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791

Julius Klengel
1859 – 1933

G. E. Goltermann
1824 – 1889

Sarabande con variazioni (arr. A. Roman)
für Cello-Orchester

Balletto 1 Allegro (arr. A. Roman)
für Cello-Orchester

Die Kunst der Fuge Contrapunctus I
für Cello-Orchester (arr. A. Roman)

Chaconne (arr. A. Roman)
für Cello-Orchester

Bourrée d'Auvergne op. 114
für Cello-Orchester

Modhina aus Bachianas Brasileiras Nr. 1
für Cello-Orchester

Andantino aus Rosamunde D 797
für Cello-Quartett (arr. A. Roman)

Introduzione e Scherzo
für Cello-Quartett

Fuga y Misterio (arr. A. Roman)
für Cello-Quartett

Sevilla aus Suite Española op. 2
für Cello-Quartett (arr. A. Roman)

Eine kleine Nachtmusik KV 525 Allegro
für Cello-Orchester (arr. A. Roman)

Hymnus op. 57
für zwölf Violoncelli

Religioso op. 53, Nr. 2
für Cello-Orchester

Cello-Orchester Basel
Leitung: **Albert Roman**

Sena Bielander, Seraphina Brunner, Miriam Ermuth, Viola Gund,
Georg Jäschke, Inès Köllner, Mia Elena Moser, Livia Salgo, Noaki Steiner,
Natalie Tschan, Ladina Tschurr