



Programm

M. Glinka
1804 – 1857

Patriotisches Lied
für Cello-Orchester

J. Dowland
1563 – 1626

Pavane Lachrimae Antiquae
für Cello-Orchester

J.S. Bach
1685 – 1750

Fantasie & Fuge in e-moll BWV 537
für Cello-Orchester

R. Schumann
1810 – 1856

Träumerei aus Kinderszenen op. 15
für Cello-Orchester (arr. A. Roman)

F. Schubert
1797 – 1828

Andantino aus Rosamunde D 797
für Cello-Quartett (arr. A. Roman)

G. Fauré
1835 – 1924

Vocalise Étude (arr. A. Roman)
für Cello-Quartett

P. I. Tschaikowski
1840 – 1893

Canzonetta (arr. A. Roman)
für Cello-Orchester

J. Brahms
1833 – 1897

In stiller Nacht (arr. A. Roman)
für Cello-Orchester

G. F. Händel
1685 – 1759

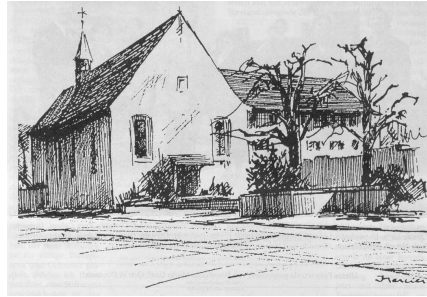
Halleluja aus dem Oratorium Messias
für Cello-Orchester

G. E. Goltermann
1824 – 1889

Religioso op. 53, Nr. 2
für Cello-Orchester

Cello-Orchester Basel Leitung: **Albert Roman**

Laurin Biesenbender, Ida Binkert, Lukas Bockemühl, Seraphina Brunner,
Jonathan Faulhaber, Lina Haldemann, Sabine Held, Florian Schnoz,
Lucia Travella, Ladina Tschurr, Ria Zutter



Cello-Orchester Basel

Leitung: Albert Roman

Motiviert machen sie sich ans Werk, die jungen Cellistinnen und Cellisten des Cello-Orchesters Basel, im Alter von 12 – 20 Jahren, unter der Leitung Ihres Dirigenten Albert Roman, langjähriger Cellolehrer an der Musikschule Arlesheim und Gründer des damaligen Cello-Orchesters Birseck. Seit den Herbstferien trifft sich das Orchester zu wöchentlichen Proben. Während eines verlängerten Probenwochenendes in der Chesa da Cultura St. Moritz wurde das Programm ausgefeilt. Wir freuen uns, die Früchte dieser spannenden Arbeit im Weihnachtskonzert der Klosterkirche Dornach präsentieren zu dürfen.

Albert Roman, im Engadin geboren, hat bei namhaften Cellisten seiner Zeit studiert: André Navarra, Pierre Fournier, Mstislav Rostropovitch, Paul Tortelier und Janós Starker. Erste Preise an zwei Internationalen Musikwettbewerben sind der Anfang einer regen Konzert- und Unterrichtstätigkeit. Für seine Verdienste in der Förderung des chinesischen Nachwuchses wurde ihm der Kulturpreis "Friendship Award 1999" der Volksrepublik China verliehen. Er ist Gastdozent der Musikhochschulen von Peking, Shanghai, Tianjin, Wuhan und Xi'an und künstlerischer Leiter der Chesa da Cultura St. Moritz. www.albertroman.ch

Hauptsponsor



Wir danken für die Unterstützung:

Migros Kulturprozent
Willi Muntwyler-Stiftung

Eintritt frei - Kollekte