



## Programm

**M. Glinka**  
1804 – 1857

**Patriotisches Lied**  
für Cello-Orchester

**J. Dowland**  
1563 – 1626

**Pavane** Lachrimae Antiquae  
für Cello-Orchester

**J.S. Bach**  
1685 – 1750

**Fantasie & Fuge in e-moll** BWV 537  
für Cello-Orchester

**R. Schumann**  
1810 – 1856

**Träumerei** aus Kinderszenen op. 15  
für Cello-Orchester (arr. A. Roman)

**F. Schubert**  
1797 – 1828

**Andantino** aus Rosamunde D 797  
für Cello-Quartett (arr. A. Roman)

**G. Fauré**  
1835 – 1924

**Vocalise Étude** (arr. A. Roman)  
für Cello-Quartett

**P. I. Tschaikowski**  
1840 – 1893

**Canzonetta** (arr. A. Roman)  
für Cello-Orchester

**J. Brahms**  
1833 – 1897

**In stiller Nacht** (arr. A. Roman)  
für Cello-Orchester

**G. F. Händel**  
1685 – 1759

**Halleluja** aus dem Oratorium Messias  
für Cello-Orchester

**G. E. Goltermann**  
1824 – 1889

**Religioso op. 53, Nr. 2**  
für Cello-Orchester

## Cello-Orchester Basel Leitung: Albert Roman

Laurin Biesenbender, Ida Binkert, Lukas Bockemühl, Seraphina Brunner,  
Jonathan Faulhaber, Lina Haldemann, Sabine Held, Florian Schnoz,  
Lucia Travella, Ladina Tschurr, Ria Zutter

# Cello-Orchester Basel

Leitung: Albert Roman

Es ist schon fast Tradition, dass das Cello-Orchester Basel in der Adventszeit in St. Moritz ein Konzert gibt. Das Cello-Orchester Basel besteht aus Schülerinnen und Schülern der Nordwestschweiz, im Alter zwischen 12 und 20 Jahren, die mit Begeisterung Cello spielen und während 2 Monaten mit ihrem Dirigenten, dem Cellisten Albert Roman, selber romanisch-sprechender Engadiner, klassische Musikwerke einstudierten. Nach einem verlängerten Probenwochenende in der Chesa da Cultura freut sich das Orchester, dem St. Moritzer Publikum ein abwechslungsreiches Programm vorstellen zu können.

Die Chesa da Cultura liegt am idyllischen Ufer des St. Moritzersees inmitten naturbelassener Wiesen und Wälder. Aus den geschmackvoll und modern eingerichteten Räumen blickt man ins weite, helle Tal des Engadins. Hier finden Meisterkurse und Seminare mit bekannten Künstlern der klassischen Musikwelt statt.



Hauptsponsor



Wir danken für die Unterstützung:

Migros Kulturprozent  
Willi Muntwyler-Stiftung