

Samstag,
23. Dezember 2017
20.00 Uhr

Klosterkirche Dornach

Cello-Orchester Basel

spielt unter der Leitung von Albert Roman



Eintritt frei - Kollekte

Programm

M. Glinka
1804 – 1857

Patriotisches Lied (arr. A. Roman)
für Cello-Orchester

J. Dowland
1563 – 1626

Pavane *Lachrimae Antiquae*
für Cello-Orchester (arr. A. Roman)

J.S. Bach
1685 – 1750

Fantasie & Fuge in e-moll BWV 537
für Cello-Orchester

R. Schumann
1810 – 1856

Träumerei aus Kinderszenen op. 15
für Cello Orchester

P. I. Tschaikowski
1840 – 1893

Canzonetta (arr. A. Roman)
für Cello-Orchester (arr. A. Roman)

F. Schubert
1797 – 1828

Andantino aus Rosamunde D 797
für Cello-Quartett (arr. A. Roman)

G. Fauré
1845 – 1924

Vocalise Étude (arr. A. Roman)
für Cello-Quartett

A. Piazzolla
1921 – 1992

Fuga y Misterio (arr. A. Roman)
für Cello-Quartett

J. Klengel
1859 – 1933

Hymnus op. 57
für zwölf Celli

G. F. Händel
1685 – 1759

Halleluja aus dem Oratorium Messias
für Cello-Orchester (arr. A. Roman)

G. E. Goltermann
1824 – 1898

Religioso op. 53, Nr. 2
für Cello-Orchester

Cello-Orchester Basel **Leitung: Albert Roman**

Laurin Biesenbender, Ida Binkert, Lukas Bockemühl, Seraphina Brunner,
Lina Haldemann, Sabine Held, Florian Schnoz, Lucia Travella, Ladina
Tschurr, Tobias Weinbacher, Ria Zutter