

Anmeldeformular

(BITTE IN BLOCKSCHRIFT)

Name _____

Vorname _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Land _____

E-mail _____

Telefon/Handy _____

Geburtsdatum _____

Nationalität _____

Musikalische Ausbildung _____

Ausgewählte Stücke _____

Bemerkungen _____

Bitte senden an

Stiftung Pro Musica e Cultura

Postfach, CH-4018 Basel

info@cultura-stmoritz.ch



Die **Chesa da Cultura** liegt am idyllischen Ufer des St. Moritzersees inmitten naturbelassenen Wiesen und Wäldern. Von den geschmackvoll eingerichteten Räumen blickt man ins weite, helle Tal des Engadins. Der Musiksaal mit 100 Sitzplätzen und ein mit modernster Technik ausgerüstetes Tonstudio bieten Musikern ideale Aufnahmebedingungen. In der Chesa da Cultura wurden schon zahlreiche Meisterkurse, Workshops und Seminare mit namhaften Künstlern durchgeführt wie Oscar Ghiglia, Sofia Gubaidulina, Wilfried Hiller, Klaus Huber, Gary Karr, Rudolf Kelterborn, Enrico Onofri, Miklós Perényi, Albert Roman, Wolfgang Rihm, Hopkinson Smith und Maurice Steger. (www.cultura-stmoritz.ch)

Zeitgenössisches Seminar für Komponisten & Instrumentalisten mit



Dieter Ammann

26. – 29. November 2016



**Chesa da Cultura
St. Moritz**

Via Dimlej 44
CH-7500 St. Moritz
www.cultura-stmoritz.ch

Zeitgenössisches Seminar für Komponisten und Instrumentalisten mit Dieter Ammann

Das umfassende musikalische Spektrum in der Musik von Dieter Ammann und seine grosse pädagogische Erfahrung stehen im Mittelpunkt dieses Seminars. Es richtet sich an Komponisten, die ihre Werke vorstellen wollen (in Form von Gruppen- und Einzelunterricht) und an Interpreten (einzeln oder Ensembles), welche die Musik von Dieter Ammann in offenen Proben kennenlernen und in die Welt der Neuen Musik eingeführt werden möchten. Das bekannte Mondrian Ensemble wird Kammermusik von Dieter Ammann und Auszüge von Werken der Teilnehmenden vorstellen. Die erarbeiteten Werke werden am 29.11.2016, um 20.30 Uhr im Abschlusskonzert zur Aufführung gebracht. Als Composer-in-residence wird Dieter Ammann die ganze Zeit in der Chesa da Cultura anwesend sein.

Dieter Ammann

Nach Schulmusikstudium und Swiss Jazz School Bern internationale Tätigkeit als Musiker. Studium für Theorie/Komposition an der Musikakademie Basel (R. Moser, D. Müller-Siemens) mit Kursen bei W. Lutoslawski, W. Rihm, D. Schnebel und N. Castiglioni. Mit 30 Hinwendung zur Komposition. Zahlreiche Auszeichnungen, z.B. Hauptpreis der IBLA-Foundation New York in honour of L. Berio, Kompositionspreis der Siemens Musikstiftung. Composer-in-residence am Davos Festival, Festival Les muséiques, Lucerne Festival, Wittener Tage für neue Kammermusik, Sommerliche Musiktage Hitzacker, Festival reMusica St. Petersburg. Seine Orchesterwerke werden dirigiert von Pierre Boulez, Sylvain Cambreling, Valery Gergiev, Pablo Heras-Casado, Susanna Mällki, Jonathan Nott, Sakari Oramo, Matthias Pintscher oder Peter Rundel, die Ensemblestücke gespielt vom Klangforum Wien, dem Ensemble Intercontemporain, dem Quatuor Diotima, dem Mondrian Ensemble u.v.a. Ammanns Musik wird verlegt beim Bärenreiter Verlag. Er ist Professor an der Musikhochschule Luzern und doziert an der Hochschule der Künste Bern.

Das **Mondrian Ensemble** hat sich seit seiner Gründung im Jahr 2000 als eine Formation etabliert und profiliert, die sich mit neuer Musik genauso wie mit dem klassisch-romantischen Repertoire auseinandersetzt. Das Ensemble hat mehrere Preise und Auszeichnungen gewonnen (Concours Nicati, Swiss Ambassador Award, Werkjahr für musikalische Interpretation der Stadt Zürich, u.a.). 2015 wurde das Ensemble in das Partnerschaftsprogramm der Fondation Nestlé pour l'Art aufgenommen. Zahlreiche Komponisten haben Werke für das Mondrian Ensemble komponiert (D. Ammann, M. Jaggi, R. Kelterborn, D. Müller-Siemens, F. Profos, u.a.) Das Ensemble, das auch Werke von Dieter Ammann aus der Taufe gehoben hat, wird sich mit *Après le silence* für Klaviertrio, *Gehörte Form* (für Streichtrio) und *Piece for Cello* des Komponisten sowie Auszügen aus ausgewählten Werken teilnehmender Komponisten beschäftigen.

Zielgruppe

Komponisten und Instrumentalisten, die sich für das Werk von Dieter Ammann interessieren und ein profundes Feedback hinsichtlich ihrer eigenen Tätigkeit wünschen.

Sprachen

Deutsch, Englisch

Kursgebühr (Vorauszahlung)

- aktive Teilnahme CHF 200.–
- Zuhörer ganze Woche CHF 150.–
- Zuhörer Tageskarte CHF 20.–

Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich.

Die Kursgebühr ist nach erfolgter Anmeldung umgehend zu begleichen.

Unterkunft

Die Teilnehmenden wohnen und essen in der Chesa da Cultura

- 4 Übernachtungen in 2-, 3-, 4- Bettzimmern, inkl. Frühstück und Abendessen CHF 270.–
- Einzelzimmerzuschlag CHF 200.–

Anmeldeschluss 1. November 2016

Kursort

Chesa da Cultura
Via Dimlej 44, CH-7500 St. Moritz
Telefon +41 (0)81 833 46 44

Bankverbindung

Graubündner Kantonalbank, CH-7002 Chur
Stiftung Pro Musica e Cultura
Konto Nr. CK 247.776.900 Clearing Nr. 774
IBAN CH33 0077 4110 2477 7690 0 • SWIFT/BIC GRKBCH2270A

Kontakt

Stiftung Pro Musica e Cultura
Postfach, CH-4018 Basel
Tel/Fax +41 61 361 62 44
Email: info@cultura-stmoritz.ch
www.cultura-stmoritz.ch

Anmeldeformular

Zeitgenössisches Seminar für Komponisten und Instrumentalisten mit Dieter Ammann

Hiermit melde ich mich für das Seminar mit Dieter Ammann und dem Mondrian Ensemble in der Chesa da Cultura am St. Moritzersee an vom 26. – 29.11.2016 an.

Kursgebühr (Vorauszahlung)

- aktive Teilnahme CHF 200.–
- Zuhörer ganze Woche CHF 150.–
- Zuhörer Tageskarte CHF 20.–

Unterkunft

- Wohnen und essen in der Chesa da Cultura CHF 270.–
(4 Übernachtungen in 2-, 3-, 4- Bettzimmern, inkl. Frühstück und Abendessen)
- Einzelzimmerzuschlag CHF 200.–
- Vegetarisches Essen erwünscht

Datum

Unterschrift

Anmeldeschluss 1. November 2016

Diese Anmeldung ist verbindlich.