

## Anmeldeformular

(BITTE IN BLOCKSCHRIFT)

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Land \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Tel./Mobile \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Nationalität \_\_\_\_\_

Musikalische Ausbildung \_\_\_\_\_

Repertoire \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Bitte senden an

Stiftung Pro Musica e Cultura

Postfach 79, CH 4018 Basel

E-Mail: [info@cultura-stmoritz.ch](mailto:info@cultura-stmoritz.ch)



Die **Chesa da Cultura** liegt an den idyllischen Ufern des St. Moritzersees inmitten naturbelassener Wiesen und Wälder. Von den geschmackvoll eingerichteten Räumen blickt man ins weite, helle Tal des Engadins. Der Musiksaal mit 100 Sitzplätzen und ein mit modernster Technik ausgerüstetes Tonstudio bieten ideale Konzert- und Aufnahmebedingungen. In der Chesa da Cultura wurden schon zahlreiche Meisterkurse, Workshops und Seminare mit namhaften Künstlern durchgeführt wie Dieter Ammann, Oscar Ghiglia, Sofia Gubaidulina, Wilfried Hiller, Klaus Huber, Gary Karr, Rudolf Kelterborn, Enrico Onofri, Paolo Pandolfo, Miklós Perényi, Wolfgang Rihm, Hopkinson Smith und Maurice Steger. ([www.cultura-stmoritz.ch](http://www.cultura-stmoritz.ch))

# Meisterkurs für Barockvioline mit



## Leila Schayegh

15. – 22. Juli 2018



Chesa da Cultura  
St. Moritz  
Via Dimlej 44  
CH-7500 St. Moritz

Anmeldung  
[www.cultura-stmoritz.ch](http://www.cultura-stmoritz.ch)



## Meisterkurs für Barockvioline mit Leila Schayegh

Der Kurs ist für Musikstudierende, Barockviolinisten und Zuhörer gedacht. Es wird vorausgesetzt, dass die aktiv Teilnehmenden ihre Barockvioline mitbringen. Leila Schayegh wird von Andreas Westermann am Cembalo assistiert. Der Unterricht gestaltet sich auf verschiedenen Ebenen: Es werden vornehmlich Solowerke sowie Kammermusik vom Frühbarock bis zur Klassik erarbeitet. Daneben wird auch in separaten Gruppen unterrichtet, um das Kursprogramm für alle Teilnehmenden individuell anzupassen. Für das Repertoire können auch eigene Wünsche geäußert werden, auf die Leila Schayegh nach Möglichkeit eingehen wird. Die verschiedenen Verzierungsstile wie z.B. das «chin-off»-Spiel sowie die Instrumentenhaltung im Frühbarocken Repertoire werden besprochen. Der Kurs wird am 15.07.2018 um 18.00 Uhr mit einem gemeinsamen Essen eröffnet. Das Abschlusskonzert findet am 21.07.2018 um 20.30 Uhr statt.

**Leila Schayegh** ist als gefragte Solistin und Kammermusikerin auf den wichtigen Bühnen der Alten Musikszene zu hören. Seit 2010 ist Leila Schayegh Dozentin an der Schola Cantorum Basiliensis, wo sie eine Klasse für Violine in alter Mensur leitet. Dank ihres guten Rufs als Professorin wirkt sie regelmässig als Gastdozentin bei Workshops und Meisterkursen an verschiedenen Musikhochschulen, Akademien und Orchestern mit. Ihr Repertoire beeindruckt in seiner Breite vom Frühbarock bis in die Spätromantik. Ihre Aufnahmen wurden mit dem «Diapason d'Or» der Jahre 2015 und 2016 ausgezeichnet sowie mit der «Editor's Choice» von Gramophone und der Bestenliste des Deutschen Schallplattenpreises.

**Andreas Westermann**, 1988 in München geboren, studierte «Alte Musik» bei Prof. Christine Schornsheim an der Hochschule für Musik und Theater München und Chor- und Ensembleleitung bei Prof. Martin Steidler. 2014 setzte er seine Studien an der renommierten Schola Cantorum Basiliensis fort und beendete diese 2016 mit Auszeichnung. Mit dem Ensemble «Quartett à 5» gewann Andreas Westermann den 2. Preis beim Internationalen Gebrüder-Graun Wettbewerb. Er ist als Korrepetitor an der Schola Cantorum Basiliensis tätig.

### Zielgruppe

Musikstudenten, Barockviolinisten, Zuhörer.

### Sprachen

Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

### Kursgebühr (Vorauszahlung)

- aktive Teilnahme CHF 400.–
- Zuhörer ganze Woche CHF 200.–
- Zuhörer Tageskarte CHF 30.–

Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Die Aufnahme erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Die Kursgebühr ist nach erfolgter Anmeldung umgehend zu begleichen.

**Anmeldung** online möglich: [www.cultura-stmoritz.ch](http://www.cultura-stmoritz.ch)

### Unterkunft

Die Teilnehmenden wohnen und essen in der Chesa da Cultura

- 7 Übernachtungen in 2-, 3-, 4-Bett-Zimmern inkl. Frühstück und Abendessen für CHF 480.–
- Einzelzimmerzuschlag pro Woche CHF 200.–

### Anmeldeschluss 1. Juli 2018

### Kursort

Chesa da Cultura  
Via Dimlej 44, CH 7500 St. Moritz  
Tel. +41 (0)81 833 46 44

### Bankverbindung

Graubündner Kantonalbank, CH 7002 Chur  
Stiftung Pro Musica e Cultura  
Konto Nr. CK 247.776.900 Clearing Nr. 774  
IBAN CH33 0077 4110 2477 7690 0  
SWIFT/BIC GRKBCH2270A

### Kontakt

Stiftung Pro Musica e Cultura  
Postfach 79, CH 4018 Basel  
Tel/Fax + 41 61 361 62 44  
E-Mail: [info@cultura-stmoritz.ch](mailto:info@cultura-stmoritz.ch)  
[www.cultura-stmoritz.ch](http://www.cultura-stmoritz.ch)

## Anmeldeformular

### Meisterkurs für Barockvioline mit Leila Schayegh

Hiermit melde ich mich zum Meisterkurs für Barockvioline mit Leila Schayegh vom 15. – 22. Juli 2018 an.

### Kursgebühr (Vorauszahlung)

- Aktive Teilnahme CHF 400.–  
 Zuhörer ganze Woche CHF 200.–  
 Zuhörer Tageskarte CHF 30.–

### Unterkunft

Die Teilnehmenden wohnen und essen in der Chesa da Cultura

- 7 Übernachtungen in 2-, 3-, 4-Bett-Zimmern inkl. Frühstück und Abendessen für CHF 480.–  
 Einzelzimmerzuschlag pro Woche CHF 200.–  
 Vegetarisches Essen erwünscht

### Datum

---

### Unterschrift

---

**Anmeldeschluss 1. Juli 2018**  
Die Anmeldung ist verbindlich.