

Anmeldeformular

(BITTE IN BLOCKSCHRIFT)

Name _____

Vorname _____

Adresse _____

PLZ/Ort _____

Land _____

E-Mail _____

Tel./Mobile _____

Geburtsdatum _____

Nationalität _____

Musikalische Ausbildung _____

Repertoire _____

Bitte senden an

Stiftung Pro Musica e Cultura

Postfach 79, CH 4018 Basel

E-Mail: info@cultura-stmoritz.ch



Die **Chesa da Cultura** liegt an den idyllischen Ufern des St. Moritzersees inmitten naturbelassener Wiesen und Wälder. Von den geschmackvoll eingerichteten Räumen blickt man ins weite, helle Tal des Engadins. Der Musiksaal mit 100 Sitzplätzen und ein mit modernster Technik ausgerüstetes Tonstudio bieten ideale Konzert- und Aufnahmebedingungen. In der Chesa da Cultura wurden schon zahlreiche Meisterkurse, Workshops und Seminare mit namhaften Künstlern durchgeführt wie Dieter Ammann, Oscar Ghiglia, Sofia Gubaidulina, Wilfried Hiller, Klaus Huber, Gary Karr, Rudolf Kelterborn, Enrico Onofri, Paolo Pandolfo, Miklós Perényi, Wolfgang Rihm, Hopkinson Smith und Maurice Steger. (www.cultura-stmoritz.ch)

Meisterkurs für Cello mit



Pieter Wispelwey

19. – 26. August 2018



Chesa da Cultura
St. Moritz
Via Dimlej 44
CH-7500 St. Moritz

Anmeldung
www.cultura-stmoritz.ch



Meisterkurs für Cello mit Pieter Wispelwey

Der Kurs ist für Studenten, Berufscellisten und Zuhörer gedacht. Der Unterricht richtet sich nach dem Können der Studenten und ihren Bedürfnissen. Prof. Pieter Wispelwey unterrichtet das Standard Cello-Repertoire von Barock (J. S. Bach), Romantik bis hin zur klassischen Moderne. Bitte mit der Anmeldung ein eigenes Video-Link mitsenden und das Repertoire angeben, das mit Prof. Wispelwey erarbeitet werden möchte. Die Teilnehmenden werden von Frau Fiore Favaro am Klavier begleitet. Herr Wispelwey wird als Artist-in-Residence die ganze Zeit in der Chesa da Cultura anwesend sein. Der Kurs wird am 19.08.2018 um 18.00 Uhr mit einem gemeinsamen Essen eröffnet. Das Abschlusskonzert mit den Teilnehmenden findet am 25.08.2018 um 20.30 Uhr statt.

Pieter Wispelwey. Das Cellospiel des Holländers zeichnet sich, neben seiner außergewöhnlichen technischen Meisterschaft, durch einen sehr persönlichen Interpretationsansatz aus. Er widmet sich sowohl der historischen Aufführungspraxis als auch der Interpretation der jüngsten Celloliteratur. Zu seinen rund fünfzig CD's zählen die Konzerte Waltons (Sydney Symphony), Dvořáks (Budapest Festival Orchestra), Schostakowitschs und Schumanns (Australian Chamber Orchestra), Tschaikowskis (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen), Prokofjews, Brittens, Elgars, Lutoslawskis, Haydn, Lalo und Saint-Saëns, ebenso drei Einspielungen von Bachs Cello Suiten und zwei von Beethovens Cello Sonaten. Mit Paolo Giacometti nimmt er aktuell das gesamte Duo-Repertoire von Schubert und Brahms auf. Bislang sind von den sechs CD's dieses Unterfangens vier erschienen.

Wispelwey studierte bei Dicky Boeke, Anner Bljlsma, Paul Katz und William Pleeth. Er spielt auf einem G.B Guadagnini (1760) und einem Barock-Cello von Barak Norman (1710). Er ist Professor Violoncello an der Robert Schumann Musikhochschule in Düsseldorf.

Fiore Favaro hat in Italien bei Alessandro Commellato und Riccardo Zadra studiert. Zwischen 2009 und 2013 hat sie zwei Master-Abschlüsse an der Musik-Akademie Basel mit dem Pianisten Filippo Gamba erworben. Sie gewann mehrere erste Preise an Internationalen Musikwettbewerben und konzertiert europaweit sowohl als Solistin als auch als Kammermusikerin. 2013 spielte sie am Teatro La Fenice in Venedig. Fiore Favaro unterrichtet Piano an der Musikschule Basel.

Zielgruppe

Studierende, Berufscellisten, Zuhörer

Sprachen

Englisch, Deutsch, Holländisch

Kursgebühr (Vorauszahlung)

- aktive Teilnahme CHF 400.–
- Zuhörer ganze Woche CHF 200.–
- Zuhörer Tageskarte CHF 30.–

Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Die Aufnahme erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Die Kursgebühr ist nach erfolgter Anmeldung umgehend zu begleichen.

Anmeldung online möglich: www.cultura-stmoritz.ch

Unterkunft

Die Teilnehmenden wohnen und essen in der Chesa da Cultura

- 7 Übernachtungen in 2-, 3-, 4-Bett-Zimmern inkl. Frühstück und Abendessen CHF 480.–
- Einzelzimmerzuschlag pro Woche CHF 200.–

Anmeldeschluss 15. Juli 2018

Kursort

Chesa da Cultura
Via Dimlej 44
CH 7500 St. Moritz
Tel. +41 (0)81 833 46 44

Bankverbindung

Graubündner Kantonalbank, CH 7002 Chur
Stiftung Pro Musica e Cultura
Konto Nr. CK 247.776.900 Clearing Nr. 774
IBAN CH33 0077 4110 2477 7690 0
SWIFT/BIC GRKBCH2270A

Kontakt

Stiftung Pro Musica e Cultura
Postfach 79, CH 4018 Basel
Tel/Fax + 41 61 361 62 44
E-Mail: info@cultura-stmoritz.ch
www.cultura-stmoritz.ch

Anmeldeformular

Meisterkurs für Cello mit Pieter Wispelwey

Hiermit melde ich mich zum Meisterkurs für Cello mit Pieter Wispelwey vom 19 – 26. August 2018 an.

Kursgebühr (Vorauszahlung)

- Aktive Teilnahme CHF 400.–
 Zuhörer ganze Woche CHF 200.–
 Zuhörer Tageskarte CHF 30.–

Unterkunft

Die Teilnehmenden wohnen und essen in der Chesa da Cultura

- 7 Übernachtungen in 2-, 3-, 4-Bett-Zimmern inkl. Frühstück und Abendessen für CHF 480.–
 Einzelzimmerzuschlag pro Woche CHF 200.–
 Vegetarisches Essen erwünscht

Datum

Unterschrift

Anmeldeschluss 15. Juli 2018

Diese Anmeldung ist verbindlich.