

# Workshop für Cello-Ensembles und Einführung in die Cello-Suiten von J. S. Bach



mit

**Albert Roman**

**8. - 15. Juli 2017**

**Chesa da Cultura St. Moritz**

## **Ziel**

Wir vertiefen uns in die Literatur für Cello-Ensembles. Die Freude und Erfahrung im Zusammenspiel wird gefördert und erweitert. Sie lernen verschiedene Improvisationsformen kennen. Ein besonderer Schwerpunkt ist dieses Jahr die Analyse und das Spiel der Cello-Suiten von J. S. Bach. Die Ensembles werden bei Kursbeginn nach den Bedürfnissen und dem Können der Teilnehmenden zusammengestellt. Am Abend spielen alle im Cello-Orchester mit.

**Albert Roman**, im Engadin geboren, hat bei den grossen Cellisten seiner Zeit studiert: André Navarra, Pierre Fournier, Mstislav Rostropowitsch, Paul Tortelier und Janós Starker. Erste Preise an zwei Internationalen Musikwettbewerben sind der Anfang einer regen Konzert- und Unterrichtstätigkeit in Europa, Asien und in den USA. Albert Roman setzt sich für die zeitgenössische Musik ein, mit zum Teil ihm gewidmeten Kompositionen. Für seine Verdienste in der Förderung des chinesischen Nachwuchses wurde ihm der Kulturpreis *Friendship Award* der Volksrepublik China verliehen. Albert Roman ist Gastdozent der Musikhochschulen von Peking, Tianjin, Shanghai, Wuhan und Xi'an, Dirigent des *Swiss China Cello Orchestra* und künstlerischer Leiter der *Chesa da Cultura* am St. Moritzersee. ([www.albertroman.ch](http://www.albertroman.ch))

## **Chesa da Cultura**

*Die Chesa da Cultura* liegt am idyllischen Ufer des St. Moritzersees inmitten naturbelassenen Wiesen und Wäldern. Von den geschmackvoll eingerichteten Räumen blickt man ins weite, helle Tal des Engadins. Der Musiksaal mit 100 Sitzplätzen und ein Tonstudio mit modernster Technik bieten Musikern ideale Aufnahmebedingungen.

In der *Chesa da Cultura* wurden schon zahlreiche Meisterkurse, Workshops und Seminare mit namhaften Künstlern wie Oscar Ghiglia, Sofia Gubaidulina, Wilfried Hiller, Klaus Huber, Gary Karr, Rudolf Kelterborn, Enrico Onofri, Miklós Perényi, Wolfgang Rihm, Hopkinson Smith und Maurice Steger durchgeführt. ([www.cultura-stmoritz.ch](http://www.cultura-stmoritz.ch))

- Beginn:** 8. Juli 2017, 18.00 Uhr mit einem gemeinsamen Abendessen  
**Ende:** 14. Juli 2017, 20.30 Uhr mit einem Abschlusskonzert (Abreise am 15. Juli 2017)
- Zielgruppe:** Cellisten, Studenten, begeisterte Laien, Zuhörer
- Sprachen:** Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch, Rätoromanisch
- Kursort:** Chesa da Cultura | Via Dimlej 44 | CH-7500 St. Moritz | Tel. +41 (0)81 833 46 44
- Anmeldeschluss:** 1. Juli 2017



## Anmeldung

### **Kursgebühr** (Vorauszahlung)

- Aktive Teilnahme: CHF 300.- (Studenten CHF 250.-)
- Zuhörer: CHF 100.- ganze Woche
- Zuhörer: CHF 20.- Tageskarte

### **Unterkunft**

- Die Teilnehmenden wohnen und essen in der Chesa da Cultura für CHF 450.- (Studenten: CHF 350.-)  
Übernachtungen in 2-, 3-, 4- Bettzimmern, inkl. Frühstück und Abendessen
- Einzelzimmerzuschlag CHF 200.-
- Vegetarisches Essen erwünscht

(BITTE IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN)

Name .....

Vorname .....

Adresse .....

PLZ/Ort/Land .....

Tel./Handy ..... E-Mail .....

Geburtsdatum ..... Nationalität .....

Bemerkungen .....

.....

Hiermit melde ich mich zum Workshop für Cello-Ensembles vom 8. bis 15. Juli 2017 mit Albert Roman in St. Moritz an.  
Die Anmeldung ist verbindlich.

Datum ..... Unterschrift .....

### **Bankverbindung**

Graubündner Kantonalbank, CH 7002 Chur  
Stiftung Pro Musica e Cultura  
Konto Nr. CK 247.776.900 Clearing Nr. 774  
IBAN: CH33 0077 4110 2477 7690 0  
SWIFT/BIC: GRKBCH2270A

### **Bitte senden an**

Stiftung Pro Musica e Cultura  
Postfach 79, CH-4018 Basel  
Tel/Fax + 41 61 361 62 44  
E-mail: info@cultura-stmoritz.ch  
www.cultura-stmoritz.ch