

**Abschlusskonzert Meisterkurs für Barockvioline mit Leila Schayegh
Chesa da Cultura St. Moritz - 21. Juli 2018, 20.30 Uhr**

Programm

Francesco Maria Veracini 1690 – 1768	Aus der Sonate op. 2, Nr. 7 <i>Largo e Cantabile – Giga. Allegro</i> Mirjam Sendtner
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Aus der Solo-Sonate BWV 1001 <i>Adagio</i> Barbara Tzschoppe
Arcangelo Corelli 1653 – 1713	Sonate à 3, op. 1, Nr. 11 Lisa Werhahn - Aude Chappuis
Giovanni A. Pandolfi - Mealli 1624 – 1687	Sonate op. 4, Nr. 4 <i>“La Biancuccia”</i> Aude Chappuis
Giovanni A. Pandolfi - Mealli 1624 – 1687	Sonate op. 3, Nr. 5 <i>“La Clemente”</i> Irina Fârtat
Franz Benda 1709 – 1786	Aus der Sonate Nr. 11 <i>Allegro – Adagio</i> Aleksandra Brzoskowska
Jean-Marie Leclair 1697 – 1764	Sonate à 2 violons op. 3, Nr. 1 <i>Allegro – Allegro un poco – Allegro</i> Aleksandra Brzoskowska – Yumina Ishii
Jean-Marie Leclair 1697 – 1764	Aus der Sonate 1, 4 ^{ième} livre <i>Adagio – Allegro assai</i> Loïc Simonet
François Francoeur 1698 – 1787	Aus der Sonate Nr. 6 <i>Adagio – Allemande Sarabande – Rondeau</i> Yumina Ishii
Arcangelo Corelli 1653 – 1713	Sonate à 3, op. 3, Nr. 1 Mirjam Sendtner – Loïc Simonet

Andreas Westermann spielte am Cembalo