

Chesa da Cultura St. Moritz
Samstag, 15. Juli 2017, 17.00 Uhr



Abschlusskonzert
“Cello x Cello x Cello” – Workshop
Albert Roman

Programm

Giovanni Antonio Piani
1678 – 1757

Intrada (arr. Albert Roman)
für Cello-Orchester

John Dowland
1563 – 1626

Pavane Lachrime Antiquae
für Cello Quintett (arr. Albert Roman)

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Cello Suite Nr. 6 in D-Dur (arr. Albert Roman)
Gavotte I + II

Georg Friedrich Händel
1685 – 1759

Suite de pièce in d-moll HWV 437
Sarabande – Variationen I + II

Michael Glinka
1804 – 1857

Patriotisches Lied (arr. Albert Roman)
Maestoso

Alessandro Stradella
1639 – 1682

Aria di Chiesa
für Cello-Trio

Luigi Boccherini
1743 – 1805

Sonate in C-Dur für 2 Cellis
Allegro moderato – Largo – Allegro

Maurice Ravel
1875 – 1937

Pavane pour une infante défunte
(arr. Albert Roman)
Assez doux, mais d'une sonorité large

P. I. Tschaikowski
1840 – 1893

Canzonetta für Cello-Quartett (arr. Albert Roman)
Andante (Solo: Benjámín Horváth)

Astor Piazzolla
1921 – 1992

Fuga y Misterio (arr. Albert Roman)
Allegro – Lento – Allegro

Georg Eduard Goltermann
1824 – 1889

Religioso (arr. Albert Roman)
für Cello Ensemble

Paolo Chiavaroli, Dorothea de Gruyter, Christine Dequivre
Benjámín Horváth, Michel Kempf, Maria Regula Merz
Claudine Metzger, Jürg Röthlisberger
Leitung: Albert Roman

Eintritt frei – Kollekte



Die Chesa da Cultura liegt am idyllischen Ufer des St. Moritzersees inmitten naturbelassenen Wiesen und Wäldern. Von den geschmackvoll eingerichteten Räumen blickt man ins weite, helle Tal des Engadins. Der Musiksaal mit 100 Sitzplätzen und ein mit modernster Technik ausgerüstetes Tonstudio bieten Musikern ideale Aufnahmebedingungen. In der Chesa da Cultura wurden schon zahlreiche Meisterkurse, Workshops und Seminare mit namhaften Künstlern durchgeführt wie Dieter Ammann, Oscar Ghiglia, Sofia Gubaidulina, Wilfried Hiller, Klaus Huber, Gary Karr, Rudolf Kelterborn, Enrico Onofri, Miklós Perényi, Wolfgang Rihm, Hopkinson Smith und Maurice Steger. (www.cultura-stmoritz.ch)

Der Kursleiter Albert Roman, international bekannter Cellist und gebürtiger Engadiner, hat während einer Woche mit Cellistinnen und Cellisten aus dem In- und Ausland ein spannendes, musikalisches Programm erarbeitet, das heute dem Publikum vorgestellt wird. Die Teilnehmenden im Alter zwischen 18 und 71 Jahren freuen sich, dieses abwechslungsreiche Programm zur Aufführung zu bringen. Es werden Meisterwerke der Komponisten Johann Sebastian Bach, Luigi Boccherini, John Dowland, Michael Glinka, Georg Eduard Goltermann, Georg Friedrich Händel, Giovanni Antonio Piani, Astor Piazzolla, Maurice Ravel, Alessandro Stradella und P. I. Tschaikowski erklingen.

Sponsor

