



SO, 4. Dezember 2016, 17.00 Uhr in der Evang. Badkirche St. Moritz

und

SO, 18. Dezember 2016, 17.00 Uhr im Dom zu Arlesheim

Programm

Giovanni Antonio Piani
1678 – 1757

Intrada (arr. Albert Roman)
für Cello-Orchester

Henry Purcell
1685 – 1750

Chaconne (arr. Albert Roman)
für Cello-Orchester

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Die Kunst der Fuge (arr. Albert Roman)
Contrapunctus I

Georg Philipp Telemann
1681 – 1767

Konzert Nr. 3 in G-Dur für Cello-Quartett
Adagio - Grave - Allegro

Maurice Ravel
1875 – 1937

Pavane pour une infante défunte
für Cello-Quintett (arr. Albert Roman)

Jean Huré
1877 – 1930

Air (arr. Albert Roman)
für Cello-Orchester

Heitor Villa-Lobos
1887 – 1959

Bachianas Brasileiras Nr. 1
Preludio (Modinha)

Sergej Rachmaninow
1873 – 1943

Magnificat op. 37, Nr. 11
für Cello-Orchester (arr. Albert Roman)

Georg E. Goltermann
1824 – 1898

Religioso op. 53, Nr. 2 (arr. Fritz Moser)
für Cello-Orchester

Cello-Orchester Basel Leitung: Albert Roman

Manon Bertola, Laurin Biesenbender, Geraldine Fischer, Victor Gutzwiller, Georg Jäschke, Linus Peter, Albert Roman, Florian Schnoz, Ladina Tschurr, Julia Wolf, Zhou Yi

im Quartett & Quintett spielen

Victor Gutzwiller, Georg Jäschke, Linus Peter, Albert Roman, Julia Wolf, Zhou Yi