

Sonntag,  
17. Dezember 2017  
11.15 Uhr

Evangelische Badkirche  
St. Moritz

# Cello-Orchester Basel

spielt unter der Leitung von Albert Roman



Eintritt frei – Kollekte

# Programm

**M. Glinka**  
1804 – 1857

**Patriotisches Lied** (arr. A. Roman)  
für Cello-Orchester

**J. Dowland**  
1563 – 1626

**Pavane *Lachrimae Antiquae***  
für Cello-Orchester (arr. A. Roman)

**J.S. Bach**  
1685 – 1750

**Fantasie & Fuge in e-moll BWV 537**  
für Cello-Orchester

**R. Schumann**  
1810 – 1856

**Träumerei** aus Kinderszenen op. 15  
für Cello Orchester

**P. I. Tschaikowski**  
1840 – 1893

**Canzonetta** (arr. A. Roman)  
für Cello-Orchester (arr. A. Roman)

**F. Schubert**  
1797 – 1828

**Andantino aus Rosamunde D 797**  
für Cello-Quartett (arr. A. Roman)

**G. Fauré**  
1845 – 1924

**Vocalise Étude** (arr. A. Roman)  
für Cello-Quartett

**A. Piazzolla**  
1921 – 1992

**Fuga y Misterio** (arr. A. Roman)  
für Cello-Quartett

**J. Klengel**  
1859 – 1933

**Hymnus op. 57**  
für zwölf Celli

**G. F. Händel**  
1685 – 1759

**Halleluja aus dem Oratorium Messias**  
für Cello-Orchester (arr. A. Roman)

**G. E. Goltermann**  
1824 – 1898

**Religioso op. 53, Nr. 2**  
für Cello-Orchester

## **Cello-Orchester Basel** **Leitung: Albert Roman**

Laurin Biesenbender, Ida Binkert, Lukas Bockemühl, Seraphina Brunner,  
Lina Haldemann, Sabine Held, Florian Schnoz, Lucia Travella, Ladina  
Tschurr, Tobias Weinbacher, Ria Zutter