

**Abschlusskonzert Seminar für Komponisten mit Helmut Lachenmann**  
**Chesa da Cultura St. Moritz - 11. Juli 2018, 20.30 Uhr**



**Carlos Hidalgo**

\* 1973

*Geburt des Basilisken (2006)*

für Soloflöte

**Lukas Stamm**

\* 1994

*Echo-Fragment III (2017)*

für Klavier

**Lukas Stamm**

*Echo-Fragment IV (2018)*

für Bassklarinette

**Jisoo Moon**

\* 1991

*Cello solo (2017)*

für Violoncello

**Ying Zhang**

\* 1983

*Schwebende Wolken (2013)*

für Klavier

**Helmut Lachenmann**

\* 1935

*Serynade (2001)*

für Klavier

Helmut Lachenmann hat die Musik des 20. Jahrhunderts entscheidend mitgeprägt. Komponisten aus aller Welt kamen nach St. Moritz, um während einer Woche mit Helmut Lachenmann zu arbeiten, von seinen immensen Erfahrungen zu profitieren und um ihn als «Artist in Residence» persönlich kennenzulernen. Mit grossem Einfühlungsvermögen ist er auf die Teilnehmenden und ihre Werke eingegangen. Herr Lachenmann verstand es, den kompositorischen Horizont seiner Studenten zu erweitern und deren Kreativität zu steigern. Es war ihm ein wichtiges Anliegen, den Teilnehmenden zu zeigen, dass jeder Komponist seinen eigenen Stil finden muss. Aber jeder authentische Kompositionsstil wurzelt in der Tradition. **Albert Roman**, Künstlerischer Leiter