

Michael Schneidt, geboren in München, erhielt seine pianistische Ausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater in München durch Hugo Steurer und Klaus Schilde. Es folgte die künstlerische Staatsprüfung (mit „Auszeichnung“) und die Meisterklasse. Weitere Impulse erhielt er als Stipendiat des DAAD durch Alessandro Specchi in Florenz, sowie durch Meisterkurse u.a. bei Paul Badura-Skoda und Bruno Leonardo Gelber. Michael Schneidt ist Preisträger internationaler Klavierwettbewerbe (1. Preis Viotti-Valsesia, Italien), trat durch Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie CD-Einspielungen hervor; manche zeitgenössischen Klavierwerke wurden von ihm uraufgeführt. Er konzertierte in Europa (z.B. beim „Prager Frühling“ und beim Deutschen Mozartfest), in Japan und in Südamerika. Michael Schneidt ist Dozent für Klavier an der Staatlichen Hochschule für Musik und Theater in München. Er gibt Meisterkurse in ganz Europa und zum zweiten Mal in der Chesa da Cultura am St. Moritzersee. Er wirkt ausserdem bei Urtextausgaben im Henle Verlag München mit.

Sachiko Tanei studierte, nach dem Abschluss an der Musikhochschule Toho Gakuen, an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Nach ihrer Rückkehr nach Japan entwickelte sie eine rege Konzert- und Unterrichtstätigkeit. Seit vielen Jahren ist sie Dozentin für Klavier an der Takasaki Keizaidai Gaku Fuzoku High School ihrer Heimatstadt Takasaki. Viele ihrer ehemaligen Studenten sind heute als Pianisten aktiv. Sie war Jurymitglied bei verschiedenen Wettbewerben. Seit 2001 veranstaltet sie regelmässig Meisterkurse für junge Pianisten mit Professor Michael Schneidt.

Die zwölf teilnehmenden PianistInnen aus Japan, im Alter zwischen 14 und 55 Jahren, sind nach St. Moritz gekommen, um mit Prof. Michael Schneidt ihr pianistisches Können zu vervollkommen. Dank der Vermittlung von Frau Sachiko Tanei und der Unterstützung ihrer Tochter, Eri Tanei-Putz und ihrem Sohn, Yuta Tanei, kam dieser Klavierkurs zustande. Die Früchte dieser intensiven, einwöchigen Arbeit präsentieren wir Ihnen im heutigen Konzert in der Chesa da Cultura St. Moritz. www.cultura-stmoritz.ch



Shuttle-Bus ab 16:30 Uhr vom Parkplatz unterhalb Hotel Waldhaus am See zur Chesa da Cultura
Bitte Fahrverbot zur Chesa da Cultura beachten!



Chesa da Cultura St. Moritz
Freitag, 9. August 2019, 17:00 Uhr

Abschlusskonzert
Klavierkurs mit Michael Schneidt

Programm

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Präludium & Fuge Nr. 5 D-Dur	Misaki Kimura
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Sonate G-Dur op. 79 1. Satz	Sana Katayama
Ludwig van Beethoven	Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2 1. Satz	Mitsuki Takikawa
Ludwig van Beethoven	Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3 1. Satz	Niko Saito
Frédéric Chopin 1810 – 1849	Nocturne cis-moll op. posth.	Mai Washizu
Frédéric Chopin	Walzer Es-Dur op. 18	Nanami Miura
Frédéric Chopin	Etüde op. 10 Nr. 9 Etüde op. 25 Nr. 2	Sachiko Takagi
Johannes Brahms 1833 – 1897	Intermezzo op. 117 Nr. 2	Meiko Arita
Modest Mussorgski 1839 – 1881	Aus „Bilder einer Ausstellung“ Promenade Gnomus Promenade Ballett der noch nicht ausgeschlüpften Küchlein Samuel Goldenberg und Schmuyle Der Marktplatz von Limoges Die Hütte der Baba-Yaga Das große Tor von Kiev	Yuta Tanei

Eintritt frei – Kollekte