

Beim Herbert Witzemann Zentrum
Rüttiweg 8 (unterhalb vom Goetheanum in Dornach)
Donnerstag, 25.Juni 2020, 18.30 Uhr



J. S. Bach
1685 – 1750

Suite Nr. 1, in G-Dur BWV1007

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuet I + II
Gigue

J. S. Bach
1685 – 1750

Suite Nr 4, in Es-Dur BWV 1010

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Bourrée I + II
Gigue

ALBERT ROMAN

Violoncello

Albert Roman, im Engadin geboren, hat bei namhaften Cellisten seiner Zeit studiert: André Navarra, Pierre Fournier, Mstislav Rostropowitsch, Paul Tortelier und Janós Starker. Erste Preise an zwei Internationalen Musikwettbewerben sind der Anfang einer regen Konzert- und Unterrichtstätigkeit. Für seine Verdienste bei der Förderung des chinesischen Nachwuchses wurde ihm 1999 der Kulturpreis *Friendship Award* der Volksrepublik China verliehen. Albert Roman ist Gastdozent der Musikhochschulen von Peking, Shanghai, Tianjin, Wuhan und Xi'an und Dirigent des *Swiss China Cello Orchestra*. Sein Repertoire als Solist umfasst über 100 Werke vom Barock bis zur Moderne. So hat er zahlreiche, zum Teil ihm gewidmete Kompositionen uraufgeführt. Er hat Werke des Komponisten Pierre Boulez unter dessen Leitung zur Aufführung gebracht. Von Romans Einspielungen seien speziell das 2. Cellokonzert von Rudolf Moser mit dem *English Chamber Orchestra*, die Aufnahmen im Duo mit dem italienischen Pianisten Bruno Canino und die sechs Suiten für Cello solo von J.S. Bach erwähnt. Schöpferischer Austausch in der Musikerziehung ist ihm ein besonderes Anliegen. Deshalb gibt er regelmässig Workshops, einmal pro Jahr auch in der *Chesa da Cultura*. Er ist der künstlerische Leiter der *Chesa da Cultura St. Moritz*, ein Kulturzentrum, in dem Musikkurse und Konzerte stattfinden und sich Künstler in einer idyllischen Umgebung zurückziehen können. www.cultura-stmoritz.ch