

Abschlusskonzert Meisterkurs für Cello mit Pieter Wispelwey
Chesa da Cultura St. Moritz - 25. August 2018, 20.30 Uhr

Programm

Alfredo Piatti 1822 – 1901	Aus 12 Caprices für Cello solo <i>Caprice Nr. 1</i> Jonathan Faulhaber
Gaspar Cassadó 1897 – 1966	Aus Suite für Cello solo <i>Intermezzo e Danza Finale</i> Antonio Martignoni
Claude Debussy 1862 – 1918	Aus Sonate für Cello und Klavier <i>Prologue</i> Alma Tedde
Ludwig van Beethoven 1770 – 1827	Aus Sonate D-Dur op. 102, Nr. 2 <i>Allegro con brio</i> Rabbani Aldangor
Robert Schumann 1810 – 1856 <i>Feuer</i>	Aus Fantasiestücke op. 73 <i>Zart und mit Ausdruck – Rasch und mit</i> Ying-Ying Wu
Fryderyk Chopin 1810 – 1849	Walzer op. 64, Nr. 2 <i>Tempo giusto</i> Laurenz Gutjahr

Franz Schubert 1797 – 1828	Aus "Arpeggione" Sonate in a-moll <i>Allegro moderato</i> Kyong-Min Lee
Camille Saint-Saëns 1835 – 1921	Aus Cellokonzert in d-moll op. 119 <i>Allegro moderato – Andante sostenuto</i> Charlotte Gulikers
Zoltán Kodály 1882 – 1967	Aus Sonate für Cello solo op. 8 <i>Allegro molto vivace</i> Miguel Braga
Felix Mendelssohn 1732 – 1809	Aus Sonate D-Dur op. 58 <i>Allegro assai vivace</i> Ueno Michiaki

Fiore Favaro begleitete am Klavier