

11.10.2019

17 Uhr

Abschlusskonzert der Musikwoche St. Moritz

Leitung: Helene und Sebastian Roth

Ferdinand Roth, 11 J., Trompete:

Fanfare

Matilde Botti-Marques, 8 J., Violoncello:

Georg Friedrich Händel: Sonate F-Dur Op. 1 Nr. 12
(1685-1759) 1. Satz Adagio, 2. Satz Allegro

A.T. Gretschaninow: Mazurka
(1864-1956)

Violine: Sara
Klavier: Elisabeth

Ferdinand Roth, 11 J., Klavier:

Irena Garztecka (1913-1963): Taniec muszek

Matilde Botti-Marques, 8 J., Querflöte:

Querflöte: Elisabeth

Kaspar Kummer (1795-1870): Moderato
aus Frankreich: Wiegenlied

Mathilda Sävert, 11 J., Klavier:

Reinhold Glière (1874-1956): Arietta

Matilde Botti-Marques, 8 J., Klavier:

Ludwig Schytte (1848-1909): Etüde C-Dur
Béla Bartók (1881-1945): Kinderstück

Sara Botti-Marques, 10 J., Klavier:

William Gillock (1917-1993): Sarabande
Valse triste

Ferdinand Roth, 11 J., Trompete:

Klavier: Elisabeth

Georg Friedrich Händel (1685-1759): Siciliana
James Hook (1746-1827): Sonata Nr. 1
1. Satz Andantino, 2. Satz Minueto

Mathilda Sävert, 11 J., Klavier:

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium d-Moll

Sara Botti-Marques, 10 J., Violine:

Klavier: Ursula

Natalia Baklanova (1902-1980): Concertino
Antonio Vivaldi (1678-1741): Violinkonzert a-Moll, 3. Satz Presto
Rezső Sugar (1919-1988): Concertino

Elisabeth Merschdorf, 13 J., Querflöte:

Klavier: Ursula

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Sonate g-Moll BWV 1020
Allegro - Adagio - Allegro
Astor Piazzolla (1921-1992): Libertango Umblättern: Mathilda

Samuel Botti-Marques, 13 J., Klavier:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sonate G-Dur 1. Satz
Frédéric Chopin (1810-1849): Walzer c-Moll

Elisabeth Merschdorf, 13 J., Klavier:

Clara Schumann (1819-1896): Ballade aus Soirées musicales
Robert Schumann (1810-1856): Waldszene 1. Eintritt
2. Jäger auf der Lauer
7. Vogel als Prophet
9. Abschied

Finn Sävert, 14 J., Klavier:

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Französische Suite c-Moll
Air, Menuett
Frédéric Chopin (1810-1849): Trauermarsch b-Moll

Elisabeth Merschdorf, 13 J., Klavier:

Béla Bartók (1881-1945): Aus dem Tagebuch einer Fliege
Frédéric Chopin (1810-1849): Etüde G-Dur Op. 10 Nr. 5